

TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI



STAGIONE SPETTACOLI OTTOBRE 2018 - MAGGIO 2019

TEATRO - MUSICA - TEATRO PER BAMBINI - LABORATORI

WWW.LACOMPAGNIADELBOSCO.IT - WWW.TEATRODICAPANNOLI.IT



Il coraggio di sbagliare

Se consideriamo il teatro come il luogo dove sia possibile cercare un **senso** allora è bene procurarsi di sbagliare, non solo accettarne il rischio bensì capire che l'errore è parte fondamentale di qualsiasi processo di ricerca, umana e artistica. Con questo spirito è nato il programma della Stagione Teatrale 2018-19, prendendo forma giorno dopo giorno fino a un risultato addirittura ambizioso. Ma io mi consolo sperando che da dietro una quinta appaia il fantasma di un celebre artista per ripetermi una sua storica frase: **"Non temere gli errori, non ce ne sono."**

Ben 27 spettacoli tra due teatri, 6 eventi d'Arte, 3 workshop, una Scuola delle Arti in crescita... è uno sforzo importante nel quale crediamo. Per i bambini, e non solo, 10 stupendi appuntamenti per il ciclo **"Le Domeniche dei Bambini"**; 5 concerti di gran bella qualità, 2 dei quali nostre produzioni originali in prima nazionale.

E, dulcis in fundo, teatro, tanto teatro, con appuntamenti dedicati alla leggerezza o alla riflessione, con bravi artisti locali, con nostre produzioni e con un nuovo ciclo che vedrà figure storiche del teatro italiano e altri attori di grande interesse: **"Potere alla parola - narrazioni dell'io"**, otto incontri col teatro di narrazione e non solo, per raccontare un lo comune a tutti noi perciò unico e non convenzionale, attraverso la parola, prosa, poesia o forma canzone che sia. Il primo grazie è doverosamente al pubblico che ci segue e a coloro che inizieranno a farlo, il secondo agli sponsor e ai cittadini che ci sostengono, il terzo all'Associazione Cascianese con la quale insieme ci stiamo prodigando da anni per far qualcosa di bello in uno dei borghi più belli (e sperduti) della Toscana, l'ultimo ma altrettanto importante ringraziamento è a tutto lo staff de La Compagnia del Bosco e a quello dell'Amministrazione Comunale di Capannoli, entrambi presenti concretamente e che anche quando muovono una critica non fanno mancare fiducia e stima.

Adesso spengete tv, computer e cellulari, venite e vivete appieno il primo e inimitabile social network della storia...

Andrea Lupi

STAFF

Direzione Artistica e tecnica: **Andrea Lupi**

Coordinamento Mostre d'Arte: **Paolo Salvadori**

Coordinamento Scuola delle Arti e Segreteria: **Barbara Scaringella**

Coordinamento workshop: **La Compagnia del Bosco**

Webmaster: **Enrico Citi**

Comunicazione: **Andrea Lupi, Luca Roggi**

Tipografia: **Nuovastampa Ponsacco**

Staff tecnico: **Raoul Lupi, Luca Roggi, Jaco Lupi, Davide Benvenuti**

Stagisti: **Jaco Lupi, Gabriele Radavelli, Alessandro Bertelli**

Scuola delle Arti: **Giada Masoni, Nicola Testi, Giovanni Ballarotti, Maria Triggiano, Elena Franconi, Graziano e Moira Ghelardoni**

Consulente Sicurezza: **dott. Giacomo Gronchi**

Consulente audio-luci: **Audio service di Pieracci**

Studio commercialista: **Europa2 - Ponsacco**

Progetto: **Andrea Lupi, Paolo Salvadori, Luca Roggi, Giada Masoni, Alberto Mattolini, Oscar Bauer, Barbara Scaringella, Enrico Citi, Nunzia Cardetta, Nicola Lupi, Raoul Lupi**

Un grazie sincero a **Luciano Giusti** e **Vincenzo Gennuso**
"Il Mago" foto di **Gabriele Bientinesi**

Ingresso spettacoli serali

ingresso adulti dai 21 ai 65 anni 9,00 €

over 65 e bambini/ragazzi fino a 20 anni 7,00 €

soci La Compagnia del Bosco 7,00 €

Eventi speciali

Biglietto unico 5,00 €

Le domeniche dei bambini

ingresso adulti dai 21 ai 65 anni 7,00 €

over 65 e bambini/ragazzi fino a 20 anni 5,00 €

soci La Compagnia del Bosco 5,00 €

bambini fino a 3 anni gratuito

APERICENA, Mostre d'Arte e Vernissage

l'ingresso ai vernissage di inaugurazione delle mostre è assolutamente gratuito e si svolgono nella saletta della Caffetteria Sgherri (antistante il Teatro); i vernissage (ore 18) prevedono piccole performance artistiche e note introduttive alle mostre d'arte da parte dell'autore e dei curatori della mostra. Dopo il breve vernissage è possibile visitare la mostra collocata nel foyer del Teatro e nella parte della platea opposta al palcoscenico (la visita alla parte nella platea può essere più breve se sono ancora in corso gli allestimenti degli spettacoli serali). Alle ore 20 è possibile partecipare al ricco Apericena presso la caffetteria al solo costo di Euro 8 (si consiglia la prenotazione). Chi vuole può prenotare anche per lo spettacolo serale.

È previsto l'apericena per tutti gli spettacoli della stagione sia presso la Saletta della Caffetteria Sgherri, sia presso la Sala grande del circolo Arci di Capannoli (a pochi passi dal teatro) allo stesso prezzo convenzionato di Euro 8. Gli Apericena sono molto ricchi e includono anche le bevande. Non è incluso il caffè. Per ogni spettacolo vengono dati ulteriori dettagli negli eventi Facebook.

Prenotazioni:

Info generali e prenotazioni: 345-4917359, 329-4199243, info@lacompagniadeldbosco.it, facebook: [teatrodicapannoli](https://www.facebook.com/teatrodicapannoli)

Info vernissage artisti: **Paolo Salvadori 328-8245181**

Caffetteria Sgherri: 0587 - 608019, 348 - 5473120, 345 - 4917359

Circolo Arci Capannoli: 0587 - 609530

PRENOTAZIONI SPETTACOLI

È possibile prenotare per qualsiasi spettacolo della Stagione 2018-19 di entrambi i teatri (Comunale di Capannoli, Rossini di Casciana Alta) in qualsiasi momento dell'anno, in questo modo:

- per SMS ai seguenti numeri: 329-4199243, 345-4917359
- chiamando al: 0587-356140, 329-4199243, 345-4917359, 328-8245181
- scrivendo una email a info@lacompagniadeldbosco.it o info@teatrodicapannoli.it
- scrivendo sui Facebook de La Compagnia del Bosco o Teatro di Capannoli

È sempre necessario indicare nome, numero dei biglietti, numero telefonico di riferimento

Rispondiamo alle email solo fino alla mattina stessa dello spettacolo, altrimenti si prega di usare gli altri numerosi sistemi offerti. Alla prenotazione viene sempre mandata in tempi brevi una conferma scritta.

La prenotazione non richiede costi aggiuntivi, è semplicemente un servizio di cortesia offerto dal Teatro; nel caso di rinuncia alla prenotazione si chiede gentilmente di avvertire.

Buon divertimento



LA SCUOLA DELLE ARTI

La Compagnia del Bosco ha istituito la Scuola delle Arti con sede nel Teatro Comunale di Capannoli e una diramazione presso il Teatro Rossini di Casciana Alta.

Grazie alla collaborazione con validissimi artisti-insegnanti la scuola propone corsi di:

laboratori di teatro bambini, ragazzi e adulti

MARIA TRIGGIANO e ELENA FRANCONI Viviteatro

canto

GIADA MASONI

pianoforte - musica d'insieme

GIOVANNI BALLAROTTI

basso elettrico e acustico per principianti e avanzati - corso base di chitarra

ANDREA LUPI

(lezioni anche presso il teatro Rossini di Casciana Alta)

corso di percussioni

NICOLA TESTI

flauto traverso, dolce e ottavino - sax e clarinetto

GRAZIANO GHELARDONI

teoria e solfeggio

GRAZIANO GHELARDONI

tromba

MOIRA GHELARDONI





OTTOBRE
27
SABATO
ORE
21,30

IMPRODUCERS ADA (Arsenale delle Apparizioni) (Pisa)

Quando l'improvvisazione incontra il grande cinema

Il pubblico, equamente diviso in due grandi Case di Produzione rivali, gestirà il destino degli improvvisatori nel tentativo di produrre il grande film spacca-botteghino della stagione. Potrà decidere generi, scene madri, effetti speciali, pubblicità e avere al suo servizio un gruppo di attori-sceneggiatori-registi pronti a realizzare ogni fantasia cinematografica. Il tutto sotto l'occhio vigile della Giuria degli Oscar. Tra trailer improbabili, pubblicità progresso, i drammi del doppiaggio, commenti del regista, scene tagliate e contenuti speciali, durante Improducers vedranno vita due film che difficilmente rivedrete nelle sale italiane. Di certo, lo spettacolo teatrale più cinematografico dell'anno. E viceversa.



NOVEMBRE
24
SABATO
ORE
21,30

68x15 Vivi Teatro (Ponsacco) **evento gratuito**

Roma, 15 novembre 1968. Wilma Parisi ha ospiti a cena. Non sono ospiti qualunque, sono colleghi del marito. Tutti venditori dei Quindici, l'enciclopedia più diffusa fra le famiglie italiane negli anni '60 e '70, grazie alle vendite porta a porta. Il marito glieli ha regalati perché possa sapere tutto quello che c'è da sapere. Wilma li legge e li rilegge, li sa a memoria e si sente felice e onorata di avere un marito che le ha fatto un regalo così bello. Quando lui va a cena a casa con i colleghi, la esibisce come un trofeo: "Amore, volume 5, pagina 46?" E Wilma risponde, Wilma lo sa, li conosce a memoria. È che, studiandoli, ci ha trovato dentro anche delle piccole rivoluzioni... mentre per strada, nelle università, nelle fabbriche, studenti e operai in lotta rivendicano maggiori diritti civili, politici e sociali, Wilma, dentro casa, prende coscienza della sua coscienza e... le conseguenze sono quelle che sono.



OTTOBRE
28
DOMENICA
ORE
16,30

L'OROLOGIO DI 13 ORE DrumRum Teatro (Firenze)

*Le Domeniche
dei Bambini*

Uno spettacolo di fiabe e musica.

Di e con Sarah Georg e Gabriele Stoppa

C'era una volta un orologio... beh, direte voi, che c'è di strano? Di orologi è pieno il mondo... Sì, ma questo orologio era speciale... In un luogo fuori dal tempo, una contafiaba e un musicista sono venuti a vivere con gli spettatori la tredicesima ora, battuta da un orologio magico che regala un'ora in più nelle frenetiche tabelle di marcia quotidiane. E' un tempo extra in cui non fare niente se non ascoltare, lasciandosi trasportare in mondi fantastici abitati da fate buone e cattive, principesse fortunate, tori romantici e lunghe trecce bionde. E mentre le fiabe e il tempo scorrono, i due si lasciano prendere dal gioco e si ritrovano loro stessi dentro la magia che hanno evocato.



NOVEMBRE
25
DOMENICA
ORE
16,30

CHIP, CHAP, TABLET E BACKUP Circusbandando (Chianni - PI)

*Le Domeniche
dei Bambini*

Il mondo digitale perchè non ci faccia male, anche senza il cellulare noi possiamo respirare!

Esplorando l'affascinante, potente e travolgente mondo digitale, per imparare a convivere nella maniera migliore con tanta musica, danza, poesia, filastrocche e clowneria, i bambini, con attenzione e grande semplicità, sono intensamente coinvolti, per diventare come sempre con Circusbandando, veri e propri protagonisti della rappresentazione. Il graditissimo ritorno nella nostra programmazione di Paco e Celestina!!!





NOVEMBRE
30
VENERDÌ
ORE
21,30

Per il ciclo **"Potere alla Parola - narrazioni dell'io"**
CON UN FIORE SULLA PELLE
di e con Valerio Perla

Appunti dal diario di viaggio di un sognatore tra Cuba e Napoli, tra gli orichas, i santi della cultura afrocubana, e le sette Madonne del sud Italia. Valerio Perla racconta alcune pagine di un'intensa vita da percussionista ed osservatore, appassionato di Cuba e del mondo popolare del sud Italia. Valerio Perla è un percussionista, scrittore, insegnante di musica, autore e conferenziere inquieto e creativo. Dal 1984 frequentatore assiduo di ambiti musicali detti di "contaminazione" e profondo conoscitore del folklore afrocubano.



DICEMBRE
9
DOMENICA
ORE
16,00

FACCIAMOCI 4 RISATE!
Compagnia Anziani allo Sbaraglio
(Capannoli)
Regia di Laura Galletti Fatticcioni

evento gratuito

"gruppo che da anni lavora per divertire e intrattenere, divertendosi e mettendo in scena farse, commedie e "pièce" comiche" così amano definirsi.



Noi invece pensiamo che oltre ad essere un piccolo orgoglio cittadino, questa compagnia rappresenti una esperienza importante e che racchiuda in sé molti dei significati originali e più profondi del fare teatro. Felici e onorati di avere la loro presenza in cartellone.

Centro Professionale per la Danza
ACCADEMIA
Teatro alla Scala
Serpente Rosa
Direzione artistica:
Federica Orsini
Diplomata insegnante all'Accademia di Brera di Milano
Diplomata insegnante all'Istituto Europeo di Design
Insegnante del N.B.T.A. - National Ballet Council (Londra)
Via Machiavelli, 21 - Tel. 0587 730123 e-mail: serpente.rosa@prodi.com
PONSAICO
Segreteria: aperta tutti i giorni dalle 16.30 alle 20.30 escluso sabato

ORARIO
CONTINGENTE
9-20
FARMACIA
FREDDUCCI
Via Volterrana, 67/1 - Capannoli
Tel. 0587 609023
WWW.FARMACIAFREDDUCCI.IT

Il Gioiello
di SALVINO ALBERTINI
ORFICERIA • OTTICA • LENTI A CONTATTO
CAPANNOLI (PI) P.zza San Bartolomeo - 6 - Tel. 0587 609552

OTTICA
BIANCHI
www.otticabianchi.com
Via Volterrana, 258 Capannoli (PI)
Tel. 0587 609156 - info@otticabianchi.com

DICEMBRE
29
SABATO
ORE
21,30

CONCERTO DI NATALE
St. Jacob's Gospel Choir
(S. Maria a Monte - PI)



Ed ecco, dopo il gran bel successo della scorsa stagione, il graditissimo ritorno del St. Jacob's Choir !!! nato nel 1991 su iniziativa dell'attuale direttore Massimo Bracci. con un coinvolgente repertorio di famosi autori americani ed inglesi di musica sacra e profana, con particolare riguardo ai Gospel e agli Spirituals, In Italia e all'estero,

riportando ovunque preziosi successi e ampi consensi vantano collaborazioni con Amii Stewart, Cheryl Porter, Lynda Wesley e Andrea Celeste, con la Sunrise Jazz Orchestra, le filarmoniche G. Luporini e G. Rossini e i compositori americani Paul Halley e Howard Helvey.





DICEMBRE
30
DOMENICA
ORE
16,30

ACQUA MATTA *Nata Teatro (Arezzo)*

*Le Domeniche
dei Bambini*

Oh no! Tribolino ha combinato un guaio: ha consumato tutta l'acqua del paese di AcquaMatta per lavare il suo amico Tirapuzze; sua moglie, Ira Sonante, diventa furiosa a tal punto che lo obbliga ad andare in cerca dell'acqua per riparare al danno imminente. Tribolino, eroe antieroe, parte così all'avventura, combinandone di tutti i colori. Uno spettacolo di burattini per parlare del bene più prezioso: l'acqua. I burattini, naturalmente, lo fanno a loro modo, con la comicità e la satira che li contraddistinguono, senza dimenticare le immancabili gag e bastonate! È un viaggio ispirato dalle fiabe e leggende del Mediterraneo come le storie di Giufà, i racconti della tradizione siciliana di Giuseppe Pi-trè e le fiabe italiane di Calvino; inoltre Pulcinella, le Guarattelle Napoletane e la cruda e grottesca comicità di Gargantua e Pantagruel, personaggi inventati da Rabelais nel 1500.



GENNAIO
26
SABATO
ORE
21,30

Per il ciclo **"Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"**

NO - Non sono qui, neanche lì! *Teatro di Bò (S. Maria a Monte - PI)*

*Scritto e diretto da Franco Di Corcia Jr
con Hamza Chagdani*

Fare un viaggio. Essere stranieri. Lasciare una terra per cercare altrove la libertà. Sentirsi liberi in un Paese straniero, essere straniero in un Paese libero. Adattarsi. Pazienza. Coraggio. Viversi. Essere in ogni luogo per non essere in nessun posto. Guardare oltre. Chi siamo. Cosa siamo. Fatica, tanta! Riposare, mai. "Uno straniero non si riposa mai!" Chi sono. Cosa sono.

Amore, quale? Rumore la notte. Silenzio il giorno. Farsi amico. E come dice B.-Marie Koltès "farsi l'idea di qualcuno solo se te lo scopi". Vita, ecco! Quale senso dare alla Vita. Perché mi odi? Perché mi ami? Perché mi dite NO se "guardiamo tutti lo stesso mare"?



GENNAIO
27
DOMENICA
ORE
16,30

PETER PAN - 5 Regole e ½ per essere felici *Teatro di Bò*

(S. Maria a Monte - PI)

*Le Domeniche
dei Bambini*

*di Franco Di Corcia jr e Mattia Pagni
con Pagni e la voce di Lavinia Ciabattini
regia Franco Di Corcia jr*

Un sogno o una storia vera. Un viaggio oppure no. Una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare. Dei genitori e dei figli: per riscoprire l'isola che non c'è dentro ognuno di noi. La storia di un incontro: Peter è piccolo, Artur è grande, o almeno ci prova, è maldestro e sognante e come tutti i grandi vive la sua vita fatta di regole e responsabilità, ma quando si spegne la luce la sua cameretta è pronta a diventare il palcoscenico di mille storie. Nella stanza di Artur c'è tutto e c'è niente. Grandi e piccoli insieme per scoprire che per essere felici bastano cinque regole e mezzo.



FEBBRAIO
23
SABATO
ORE
21,30

Per il ciclo **"Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"**

POESIA DEGLI ULTIMI AMERICANI versi prima della Restaurazione

*dall'antologia di Fernanda Pivano
di e con Dario Marconcini e Giovanna Daddi
(Pontedera/Buti) e la partecipazione di Andrea
Lupi e Valerio Perla. Prima nazionale.*

"I giovani... queste poesie le leggono di nuovo, come allora, come ai tempi del sacco a pelo, anche se sanno che quei tempi non torneranno più, che quei sogni sono finiti per sempre; le leggono perché cercano qualche traccia di quella meravigliosa speranza, inafferrabile Dea, immortale bellezza che è sempre stata e sarà sempre la libertà". Dario e Giovanna, due artisti che hanno dato tantissimo alla storia del teatro italiano si cimentano in un vero e proprio reading a distanza di 50 anni da quell'anno che cambiò la percezione del mondo. Un dialogo tra poesia e improvvisazione musicale.





FEBBRAIO
24
DOMENICA
ORE
16,30

DREAMS Katastrofa Clown (Livorno)

*Le Domeniche
dei Bambini*

Un clown e una ballerina, un amore da conquistare, oggetti che prendono vita: questi i protagonisti di Dreams uno spettacolo visuale ricco di poesia, che si affida al linguaggio universale

della mimica per parlare ad un pubblico di tutte le età e nazionalità. Uno spettacolo per sognatori dove luci, bolle di sapone, marionette e tanto altro creano un mondo magico, la cui atmosfera è impreziosita dalle musiche del violinista David Garret.



MARZO
9
SABATO
ORE
21,30

Per il ciclo "Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"

EROS PERVERSI Azul Teatro (Viareggio - LU) Musica dal vivo: Raffaele Natale Voce: Serena Gatti

Dall'antica Grecia ai giorni nostri l'Eros è evocato con parole di intensa bellezza, i brani offrono un panorama di versi che vanno dal VII sec. a.C. ai poeti nostri contemporanei. È l'invito ad amare, a godere, è lo sguardo eccitato di fronte al corpo, l'invito al piacere dei sensi, al fuoco delle emozioni.

Parole che ci portano lontano dalla selva di consumismo e volgarità cui il corpo femminile e la cultura erotica oggi è relegata. Versi che stimolano l'avventura dei sensi, l'estasi, l'incanto, il piacere di conoscere, scrivere e amare. Neruda, Saffo, Lirici Greci, Valduga, Verlaine, Baudelaire e altri classici ancora. "amare è un combattimento di lampi e due corpi da un solo miele sconfitti" (Neruda)



MARZO
8
VENERDI
ORE
21,30

ALL'OTTO MARZO Complesso Bandistico Belvedere (S. Pietro Belvedere)

evento gratuito



La banda di Santo Pietro si traveste da orchestra e, nei consueti panni della "Belvedere Great Band", con i propri cantanti, attori e ballerini, si diverte insieme al pubblico in uno spensierato spettacolo musical teatrale dai toni leggeri, dove alla musica e al canto si alternano divertenti sketch con indiscussa protagonista la Donna. Una serata con una delle esperienze culturali più significative del territorio comunale di Capannoli!



MARZO
10
DOMENICA
ORE
16,30

BLUE MOON Rufino Clown (Milano)

*Le Domeniche
dei Bambini*

Dov'eri il giorno in cui l'uomo arrivò sulla luna?

Era il 21 di luglio del 1969 e Amedeo era solo in casa. Non aveva niente da fare e trascorse il giorno fra la televisione, il suo cane e le sue abitudini quotidiane, sognando ad occhi aperti di incontrare l'amore della sua vita. Fino a che lo trovò...

Blue Moon è uno spettacolo poetico costruito su piccole azioni e piccole assurdità. È uno spettacolo di clown e burattini (o marionette) che racconta la quotidianità di un uomo innamorato della luna. Un mondo reale e un mondo in miniatura condividono uno scenario ambientato al finale degli anni 60.





APRILE
6
SABATO
ORE
21,30

Per il ciclo **"Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"**

BLOCCO 3 Compagnia Brandi / Niccolini / Aldorasi (Livorno)

C'era una volta a Livorno, Mario Nesi, di anni undici, nato al Blocco 3, nel popolare rione della Guglia fra gli anni '70 e '80. Il Blocco 3 è l'edificio che lo vede crescere, all'ombra del suo cortile e di una affollata e



picaresca umanità, fra compagni di giochi esuberanti, e vicini di casa molto vicini. Mario, sotto l'ala protettiva del padre un tipico comunista d'acciaio di quei tempi, sviluppa i primi germi di ribellione umoristica e autocoscienza. La voglia di crescere ed emanciparsi, non tarderà a portare le prime trasgressioni e le prime esperienze amorose. L'ironia di Mario forgia il suo personaggio in un ritmo allegro ma non troppo.

APRILE
13
SABATO
ORE
21,30

WARM AND BLUE Giada Masoni

Produzione Compagnia del Bosco / Teatro di Capannoli. Prima nazionale.

Giada Masoni, voce - Luigi "Gigi" Genise, piano e organo - Joy De Vito, chitarra - Gianni Apicella, batteria - Andrea "Lupo" Lupi, basso e direzione musicale. Con la partecipazione straordinaria del coro gospel "Pray for Change" di Siena.

Senza ombra di dubbio una delle cantanti più talentuose della penisola, apprezzatissima nei circuiti blues, jazz, country, ma capace di spaziare con classe e talento in molti altri territori compreso il songwriting, Giada presenta a Capannoli il suo nuovo progetto musicale che raccoglie tutti questi colori in una nuova veste raffinata e coinvolgente, accompagnata da una band di strepitosi musicisti al servizio di una artista che possiamo definire come una vera soul singer dalle sfumature, appunto, warm and blue.



APRILE
14
DOMENICA
ORE
16,30

RENDEZ-VOUS! Compagnia Begherè (Viareggio - LU) di e con: Margherita Cortopassi e Giuseppe Tornillo

*Le Domeniche
dei Bambini*



Tra volteggi di palline, anche ancheggianti, canzoni scanzonate, dispetti e radio rubate, i due sono costretti a fermare la propria performance e a guardare quella dell'altro, per scoprire che forse il "rivale" non è poi così male. Un incontro strampalato che chissà dove porterà...

MAGGIO
4
SABATO
ORE
21,30

THE ORIGINAL SING una produzione Compagnia del Bosco / Teatro di Capannoli concerto con MODUM OPERANDI, MILF & BROS, RHUMORNERO Evento speciale, ingresso unico 5,00 €



Scrivere canzoni, ricercare un proprio lessico in musica, questa è la sfida che si propongono i musicisti di questa sera che conclude in bellezza la Stagione 2018 - 19. In una scena musicale sempre più omologata e succube dell'imitazione e totale identificazione con l'Altro, più bravo e più famoso di noi, la strada scelta da queste band è sicuramente la più difficile ma la più vera. L'energia e l'istinto dei giovanissimi Modum Operandi, il fascino particolare di Milf & Bros e a conclusione i Rhumornero, indie band conosciuta in tutta la penisola che presenterà da noi in anteprima nazionale il suo nuovo live-act elettroacustico. Sinceramente consigliato a chi è stanco della solita zuppa...

MAGGIO
9
GIOVEDÌ

FESTA DELL'EUROPA ORE - 10,30
Federico Guerri - AdA (Pisa)

UNA RAGAZZA CHIAMATA EUROPA
matinée per le scuole

ingresso gratuito

MAGGIO
25
SABATO

FESTA di fine anno ORE - 17,00
della SCUOLA DELLE ARTI

ingresso gratuito

AGRICOLA INDUSTRIALE MACCHINE
ARCENNI
CAPANNOLI (PI)



Colorificio Valdera

Colori, vernici e servizi professionali dal 1972

Pizzeria
Taglio
e Asporto
Venere
tel. 0587 609919

BORSO'
METALLI  
TAGLIO LASER
PROFILI
LATTONERIA



Emmepi Auto s.r.l.

PONTEDERA

OTTOBRE
27
SABATO
ORE
18,30

TRA-ART
Esposizione foto 2017

Ore 20,00 **apericena presso Caffetteria Sgherri**

(Piazza del Popolo, di fronte al Teatro)

Prenotazioni allo **0587 - 608019**

Le foto che documentano una giornata di arte, performance
e vita sociale.



Pic Sanzio Fusconi / Tra-art

IL FOTOAMATORE

DISTRIBUTORE EUROPEO DI ARTICOLI FOTO & VIDEO





NOVEMBRE
24
SABATO
ORE
17,30

Vernissage FRAMMENTI DI NATURA *Fotografi Naturalisti Toscani*

Ore 20,00 **apericena presso Caffetteria Sgherri**
(Piazza del Popolo, di fronte al Teatro)
Prenotazioni allo **0587 - 608019**

Una mostra con stupende foto del soggetto più fotografato al mondo: la Natura.

Un viaggio suggestivo e a volte strabiliante compiuto con gli occhi di molti dei fotografi che da molti anni fanno parte di questa importante associazione con sede a Santo Pietro Belvedere.



MARZO
9
SABATO
ORE
17,30

Vernissage mostra SCULTURE E DIPINTI *di Ignazio Pintus (fino 8 Maggio)*

Ore 20,00 **apericena presso Caffetteria Sgherri**
(Piazza del Popolo, di fronte al Teatro)
Prenotazioni allo **0587 - 608019**

Ignazio, anche conosciuto come Gavino, nasce in Sardegna ma si trasferisce a soli due anni in Toscana. Affascinato dal contatto con la materia giocando con i materiali di scarto di una vecchia fornace, non abbandonerà più questo suo gioco facendolo diventare una forma espressiva attraverso la quale parlare di se stesso, del mondo, di politica e di umanità.

Colleziona negli anni importanti esperienze in Italia e all'estero che lo portano a trovare una sua identità molto apprezzata nella scultura, con la creta ma non solo, e anche nella pittura su tele di grande e piccolo formato. Il suo atelier si trova a Pian di Scò.



MIRCO COLLECCHI
&
ACQUARIA



L'AGRARIA DI MATTEO di Sestri di Po
Via Volturno, 38 - 56033 Capannoli (PI)
Tel. 0587 607651
C.F. 01971470965
Prodotti per disinquinamento
Fertilizzanti

Maschini
Antiparassitari
Pompe da giardino
Lavori
Pompe da orto
Bulli
Terzetti
Lattine per animali
Sale per additivi
Segature
Gabbie e accessori per
pelli/canagli/uccelli
Prodotti per disinquinamento
Fertilizzanti

Pizza al Taglio
e da Asporto
PIZZA PARTY
pizza
& COMPANY
Tel. 0587.606164
CREPES
Ghiottonerie
di Stagione
Via Volturno, 274 CAPANNOLI (PI)

CP
arrucchieri

Via Niccolini, 7 - 56033 CAPANNOLI (PISA)
Tel. 0587 607264



MAGGIO
11
SABATO
ORE
17,00

Mostra dei dipinti degli ospiti della Residenza Sanitaria Assistenziale della SS. Annunziata di Capannoli curata dalla pittrice Rosy Muntoni

La mostra apre una visuale sugli elaborati grafici pittorici curati dalla pittrice Rosy Muntoni insegnante di "Educazione Artistica" con i relativi ospiti appartenenti a varie fasce di età durante un lavoro svolto in modo continuativo nel corso dell'anno.



Educare significa accompagnare le persone, in un rapporto di profondo rispetto per la loro originalità consentendo di recuperare il potenziale percorso di crescita perso, favorendo così, il superamento degli ostacoli che impediscono lo sviluppo delle proprie risorse naturali.

GENNAIO
26
SABATO
ORE
18,30

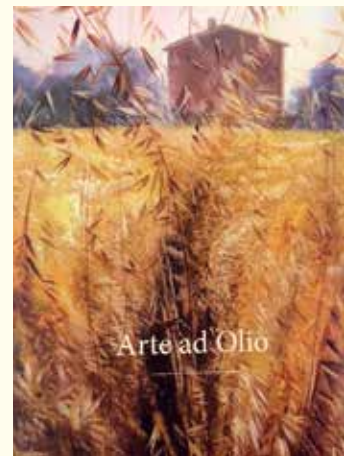
VERNISSAGE MOSTRA di Maurizio Magretti (fino 6 Marzo)

Ore 20,00 **apericena presso Caffetteria Sgherri**
(Piazza del Popolo, di fronte al Teatro)
Prenotazioni allo **0587 - 608019**

Pittore di scuola figurativa Magretti, per professione, esegue restauri, nuovi affreschi, trompe l'oeil classici e moderni con una intensa attività sia in edifici privati che pubblici o religiosi. Ma la sua professionalità nasce da passione e lunghi studi che ne fanno un artista dotato di grande preparazione.

La mostra contiene quadri ad olio di arte figurativa che si evolve nelle ultime opere con espressioni meno realistiche, più incisive nella forma e più corpose nel colore.

I soggetti sono allegorici: le nature morte illustrano tematiche quali "la nascita" espressa da vapori che escono dal nido, l'abbraccio rappresentato dall'unione del pane e del melograno.



Liviana
Abbigliamento

Uomo - Donna

Via Volterrana, 71
56033 CAPANNOLI (PI)
Tel. 0587 609057
livianaabbigliamento@hotmail.it

TUA
ASSICURAZIONI

Via Berlinguer, 16,
56033 Capannoli (PI)
Tel. 0587 - 607104 - 3284397350

FANTASIA DI PANE

Via Volterrana 100 - Capannoli - PI

Pasticceria Dolcemanina

Via Volterrana 67
56033 Capannoli (PI)



THE ACTING WORKSHOP

Corso intensivo di recitazione

tenuto da **Danny Lemmo**
(Actors Studio - New York)

The Acting Workshop è un corso intensivo di recitazione tenuto da Danny Lemmo, **membro dell'Actors Studio di New York**, insegnante di recitazione e regista attivo in Italia da più di 10 anni. Si tratta di un percorso strutturato in 3 giorni con lo scopo di avvicinarsi al metodo americano. L'obiettivo principale del corso è affinare le capacità analitiche dell'attore, con esercizi di concentrazione e di rilassamento, lo studio dei sensoriali, improvvisazioni strutturate, analisi del testo e analisi del personaggio. Il corso si propone inoltre di potenziare la concentrazione, stimolare l'immaginazione e favorire una profonda connessione con la propria interiorità a servizio del lavoro sul testo. Nel percorso si affronteranno sia esercizi individuali sia esercizi di gruppo e, a seguire, studio e pratica di scene a due o più personaggi.

Il costo complessivo delle 3 giornate è di 150,00 €.

Ritrovo il venerdì mattina, si lavora fino a sera.

Anche sabato e domenica si lavora mattina e pomeriggio.

Per chi viene da fuori zona sono possibili delle convenzioni

vantaggiose sia per il vitto che l'alloggio:

info@lacompaniadeldbosco.it

345-4917359 - 329-4199243

Il corso è riservato a un massimo di 15 persone, è gradita la prenotazione e l'anticipo di 1/3 del costo totale.

Il corso si terrà per lo più nella sede del Teatro Rossini di Casciana Alta e a discrezione di Danny nella sala grande del Teatro di Capannoli (distanza tra i due teatri 10 minuti di auto).



RECITAR CANTANDO

Corso di interpretazione (canto lirico e barocco)

Condotta da **Simonetta Pucci**

Il corso è finalizzato all'acquisizione di strumenti adatti alla lettura interpretativa di brani operistici.

Dall'uso della tecnica vocale e della respirazione fino all'interpretazione e all'atteggiamento in scena.

Aperto a tutti quelli che sono amanti del genere operistico, non ci sono limiti di età per iniziare a conoscere ed imparare ad amare un'arte così straordinaria, capace di attraversare i secoli intatta e ancora viva. Al termine del percorso interpretativo, i partecipanti più meritevoli, si esibiranno in un concerto durante il saggio finale della Scuola delle Arti.

Le lezioni avverranno con la presenza di un pianista.

Simonetta Pucci, cantante lirica di talento e grande esperienza, si è esibita nei maggiori teatri italiani e all'estero, in numerosi classici del repertorio d'Opera e di Operetta.

3 sabati mattina (facoltativa) e pomeriggio (obbligatorio).

Il costo complessivo delle 3 giornate è di 100,00 €.



Per chi viene da fuori zona sono possibili delle convenzioni vantaggiose sia per il vitto che l'alloggio:

info@lacompaniadeldbosco.it

345-4917359 - 329-4199243,

338-2995763 - 348-0852475

Il corso è riservato a un massimo di 15 persone, è gradita la prenotazione e l'anticipo di 1/3 del costo totale.

Il corso si svolgerà presso la Scuola delle Arti del Teatro Comunale di Capannoli.



FEBBRAIO
2
SABATO

FEBBRAIO
9
SABATO

FEBBRAIO
16
SABATO

STAGE DI CHITARRA MODERNA

condotto da Oscar Bauer

2 - 9 e 16 Febbraio o eventualmente da stabilire tra Febbraio e Marzo in base alle disponibilità dell'artista.
Prenotazioni: info@lacompagniadelfosco.it

Trattasi di un corso di approfondimento sulle molteplici tecniche chitarristiche sia in campo acustico che in quello elettrico. Dal fingerstyle al solismo, all'accompagnamento a elementi di composizione, arrangiamento e armonia. Il workshop è aperto a chiunque abbia una confidenza minima sullo strumento e voglia cimentarsi con un momento di approfondimento e di approccio più accurato allo strumento ma non richiede una preparazione specifica e va visto come un momento di approccio e conoscenza delle innumerevoli possibilità espressive che lo strumento offre.

Oscar Bauer, da tempo nostro collaboratore, è uno dei maggiori chitarristi italiani con una lunga carriera anche a livello internazionale.



3 sabati pomeriggio.

Il costo complessivo delle 3 giornate è di 100,00 €.

Per chi viene da fuori zona sono possibili delle convenzioni vantaggiose sia per il vitto che l'alloggio:

info@lacompagniadelfosco.it

345-4917359 - 329-4199243,

349-1688296

Il corso è riservato a un massimo di 15 persone, è gradita la prenotazione e l'anticipo di 1/3 del costo totale.

Il corso si svolgerà presso la Scuola delle Arti del Teatro Comunale di Capannoli.



Allianz Bank
Financial Advisors





MARZO
31
DOMENICA
ORE
21,30



Per il ciclo "Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"

PISA 68

Marco Azzurrini / Sacchi di Sabbia (Pisa)

Un maggio lungo un anno

di e con Marco Azzurrini

voce e chitarra acustica Alessandro Cei

Il 1968 si conclude a Pisa con i tragici fatti della Bussola, che avvennero proprio il 31 dicembre. Perché più di 500 persone avevano deciso di contestare i "benestanti" che si erano recati in Versilia per il veglione? E gli altri, quelli che erano rimasti a casa, cosa ne pensavano? Loro l'anno come lo avevano passato? In città cosa era successo in quel periodo di cambiamenti epocali, ma anche di normali accadimenti di una piccola città di provincia? Il '68 che anche a Pisa fu "formidabile". La città infatti spesso anticipò addirittura gli avvenimenti nazionali. La protesta, il canzoniere pisano, e non si può dimenticare che quell'anno Sergio Endrigo vinse il festival con Canzone per te e il Pisa Sporting Club, raggiunse la serie A.

APRILE
7
DOMENICA
ORE
16,30



IL PICCOLO MIRACOLO *Le Domeniche da Bambini* *Compagnia del Cespuglio* *potato (Montefoscoli)*

di e con: Sandro Ceccanti (voce narrante)
e Roberto Molesti (tastiere)

Cinquanta minuti tra musica e parole. Parole e musica corrono su due binari paralleli, raccontando ciascuno a modo proprio la stessa storia, le stesse emozioni; insieme si appassionano e si impauriscono, insieme si arrabbiano e insieme saltano giocano e si divertono, come i piccoli amici del "Bambino Jesus Palestina" di cui vanno a raccontare un'incredibile vicenda, insieme. Cinquanta minuti tra delirio e poesia, per raccontare con dolcezza e irriverenza una storia spogliata quasi completamente del suo senso politico originario per mettere in risalto la sua religiosità; quella di un dio che si fa vero-uomo per insegnare l'amore ma da vero-bambino fa fatica a perdonare chi gli distrugge il gioco costruito per conquistarsi la simpatia degli altri bambini, per sentirsi meno solo, meno diverso.

MAGGIO
5
DOMENICA
ORE
16,00
*
18,00
*
21,30

Per il ciclo "Potere alla Parola - narrazioni dell'Io"

UNDERGROUND WANDERLUST

Evento su prenotazione, 13 persone a replica

Produzione Compagnia del Bosco / Teatro di Capannoli. Prima nazionale.

Ideato e diretto da Andrea Lupi. Con Gianni Calastri, Barbara Scaringella, Luciana Mari, Alder Panui.

4 attori per 4 viaggi, ognuno col suo modo di vivere e sopravvivere alla "sindrome della partenza", ognuno raccontando un viaggio, una storia, la stessa, fuori da un tempo e un luogo precisi, attraversandoli...

"Difficile è far capire cosa sia sempre stato per me questo bisogno, eppure mi sento così legato alla mia terra, ma non riesco a fare a meno di lasciarla. È solo così che riesco a capirne il senso più profondo, solo conoscendo altri luoghi e altri popoli che riesco a comprendere anche i miei affetti, tutto quello che li circonda e al tempo stesso ciò che di volta in volta mi lascio alle spalle. E per me è così, da secoli" Alder Panui.



Pic Eleonora Curti/Tra-art





DICEMBRE
8
SABATO
ORE
16,30

KATASTROFA SHOW *Katastrofa Clown* (Livorno)

*Le Domeniche
dei Bambini*

- Premio artisti di strada 2016 alle feste artusiane
- Premio del pubblico mantova open festival 2018
- Miglior spettacolo fanart street festival 2018
- Miglior spettacolo national busker contest Theatre aan Twater 2018 Belgio



Uno spettacolo comico a ritmo di rock and roll dove il pubblico diventa parte integrante dello show, con un finale dove un incontro di boxe deciderà chi conquisterà la donna dei desideri.



MARZO
17
DOMENICA
ORE
16,30

FUORI DALLA VALIGIA! *Compagnia Begherè* (Viareggio - LU) **di e con: Margherita Cortopassi e Giuseppe Tornillo**

*Le Domeniche
dei Bambini*

Un rincorrersi di gag travolgenti ricco di numeri di giocoleria, palline, clavette, colpi di scena, piatti cinesi, balletti improbabili, musiche incalzanti e cappelli troppo grandi. In cui i veri protagonisti siete voi: i bambini del pubblico! Due stravaganti personaggi si trovano in una piazza per mettere in scena il loro spettacolo, ma subito ha inizio una serie di comici tramestii, contrattempi e battibecchi. Nonostante tutto i due sconclusionati artisti riusciranno a portare a termine la loro performance per concludere, come da tradizione, con un sorprendete gran finale!



MARZO
16
SABATO
ORE
21,30

OSCAR BAUER WITH LUPO *Oscar Bauer - chitarre acustiche, Andrea "Lupo" Lupi - basso acustico e fretless*

"Oscar Bauer e Andrea "Lupo" Lupi rappresentano un sodalizio artistico unico nel panorama nazionale, con talento e fatica sono riusciti a sdoganare attraverso le loro incisioni e i numerosi concerti in tutta Europa il mondo della chitarra acustica verso un pubblico sempre più vasto. Il loro talento e la capacità tecnica di livello alto sono gli ingredienti per trasportare il pubblico in un mondo dove musica e poesia si fondono per due ore in modo esaltante e ieri sera ce lo hanno ampiamente dimostrato. Dal blues delle radici, alle colonne sonore, dal folk alle spezie jazz, non ci hanno fatto mancare proprio niente. Ci auguriamo di riaverli presto da queste parti." ("La Repubblica")



MARZO
24
DOMENICA
ORE
21,30

Per il ciclo "Potere alla Parola - narrazioni dell'io" **LA BICICLETTA DI BASHIR** *Teatro di Nascosto / Gianni Calastri* (Volterra - PI)

Bashir, rifugiato afgano che ha vissuto a Volterra per due anni, uno dei tanti che approdano sulle nostre coste in fuga da guerre e persecuzione. Ma Bashir è soprattutto un poeta ed i suoi versi hanno la forza di portare altrove e di parlare direttamente allo spirito. Una strada tortuosa che attraverso l'occupazione russa e l'arrivo dei talebani, si snoda tra le montagne dell'Afghanistan, Iran, Turchia per arrivare all'esilio nella periferia industriale di Firenze, in compagnia di una vecchia bicicletta. La poesia è interpretata come unico sollievo in una realtà difficile e fuggitiva. Nulla cambia, niente è cambiato, non si può cambiare un destino già scritto. "Caro Bashir...la tua malinconia, a volte ironica e pungente oltre cupa senza speranza mi ha sempre colpito capace di sorridere e di portarmi altrove...ho provato a incunearmi in quello che tu consideravi un destino già scritto con la speranza che i tuoi versi raggiungano tanti cuori, provando così a riscriverlo" Gianni Calastri





TAGETE EDIZIONI presenta il libro

"I socialisti del Comune di Lari (1913-2013)"

Sabato 3 Novembre · ore 21,30 · Casciana Alta - **ingresso gratuito**

Alla presenza dell'Autore Massimo Novi, di Michele Quirici e Valentina Filidei (Tagete Edizioni) e di altri ospiti. Ingresso libero.

Il libro racconta un secolo di storia politica e amministrativa del Comune di Lari, ripercorrendo i personaggi delle formazioni socialiste nel primo dopoguerra fino all'avvento del fascismo, per poi ripercorrere 70 anni di storia repubblicana fino alla fusione del Comune di Lari con quello di Casciana Terme. Novi traccia la storia di una comunità politica locale attraverso documenti di archivio, materiale fotografico inedito, interviste e immagini per comporre un mosaico di vita quotidiana, sociale e politica.

Al centro di queste vicende spicca la figura del primo sindaco del Comune di Lari, Goffredo Santini: un mezzadro perseguitato dai fascisti e poi primo cittadino per oltre 15 anni.



Ingresso spettacoli serali

ingresso adulti dai 21 ai 65 anni

7,00 €

bambini/ragazzi fino a 20 anni

5,00 €

soci La Compagnia del Bosco

5,00 €

bambini fino a 3 anni

gratuito



Via Secondo Viale, 17
56037 Peccioli PI - Tel. 0587.606050
Luca 348.3383948
Stefano 348.0710623

IL TEATRO RITROVATO

TEATRO ROSSINI DI CASCIANA ALTA



"Le Fonti" · Massimiliano Castellini
(Casciana Alta)

STAGIONE SPETTACOLI OTTOBRE 2018 - MAGGIO 2019
TEATRO - MUSICA - TEATRO PER BAMBINI - LABORATORI
WWW.LACORTIGIADELBOSSCO.IT